

РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ



ГІАЛГІАЙ РЕСПУБЛИКА

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ  
(МИНОБРНАУКИ ИНГУШЕТИИ)**

**П Р И К А З**

03. 11. 2023 г.

№ 844-И

г. Назрань

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
сочинений «Без срока давности»**

В целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также установления обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу общего среднего образования провести региональный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» с 7 ноября 2023 года по 14 февраля 2024 года.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (приложение 1).

3. Начальникам управлений образования муниципальных районов и городских округов представить конкурсные сочинения (в

письменном виде на бланке и в формате Word) в отдел общего среднего образования в срок до 2 февраля 2024 года.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'А.М. Дудургов', is written over a vertical blue line.

А.М. Дудургов

Утверждено приказом

Министерства образования и науки

Республики Ингушетия

от 03.11. 2023 г. № 844-н

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений  
«Без срока давности» среди обучающихся общеобразовательных  
организаций, реализующих образовательные программы основного общего и  
среднего общего образования, среднего профессионального образования,  
в 2022-2023 учебном году**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

### **II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященные ей;

- воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- закрепление в сознании молодежи юридической правомочности темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Республики Ингушетия, реализующих программы общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся:

обучающиеся 5-7 классов (категория 1);

обучающиеся 8-9 классов (категория 2);

обучающиеся 10-11 классов (категория 3);

обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

#### IV. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений

4.1. В конкурсных сочинениях участники рассматривают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов:

- геноцид мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР;
- преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о геноциде советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- учитель, который выиграл Великую Отечественную войну: подвиг и жертвенность;
- архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- личные архивы периода Великой Отечественной войны как свидетельства военных преступлений нацистов и их пособников;
- чему нас учит история: нацизм в исторической ретроспективе и неонацизм в современном мире;
- места памяти массового уничтожения мирных жителей и жертв преступлений нацистов.

4.2. Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

4.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

## **V. Сроки и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

муниципальный этап конкурса проводится в срок до 1 февраля 2024 года; региональный этап конкурса проводится с 2 февраля по 14 февраля 2024 года.

5.2. На региональный этап конкурса от каждого управления образования принимается по одному конкурсному сочинению от каждой категории обучающихся, указанной в пункте 3.2. настоящего Положения.

Конкурсное сочинение направляется со следующими сопроводительными документами:

анкета участника Конкурса в двух формах: подписанная руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверенная печатью образовательной организации, к которой принадлежит участник Конкурса, и оформленная в формате документа .doc или .docx.

согласие участника Конкурса/родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку; использование фото- и видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикацию работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса.

## VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде на бланке Конкурса, размещенном на официальном сайте Конкурса.

Сопроводительные документы, указанные в пункте 5.2. настоящего Положения, представляются участниками Конкурса в соответствии с бланками, размещенными на официальном сайте Конкурса.

6.2. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

6.3. Участники Конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно.

6.4. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

6.5. Работы участников, не соответствующие тематике Конкурса, а также содержащие оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнеров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, фальсификацию исторических фактов или высказывания, противоречащие основам общечеловеческих моральных норма, не допускаются к участию на всех этапах Конкурса.

На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

6.6. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсное сочинение на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинение (более 50%) участник Конкурса лишается права на

дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

## **VII. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

7.1. Каждое конкурсное сочинение на школьном, муниципальном, региональном и федеральном этапах Конкурса проверяется и оценивается тремя членами жюри Конкурса.

7.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

### **1) Содержание сочинения:**

соответствие конкурсного сочинения выбранному тематическому направлению;

формулировка темы конкурсного сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);

соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;

полнота раскрытия темы конкурсного сочинения;

воплощенность идейного замысла;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;

соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру.

### **2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения:**

наличие в конкурсном сочинении признаков выбранного жанра;

цельность, логичность и соразмерность композиции конкурсного сочинения;

богатство лексики;

разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство.

### **3) Грамотность сочинения:**

соблюдение орфографических норм;



соблюдение пунктуационных норм;  
соблюдение грамматических норм;  
соблюдение речевых норм.

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

### **VIII. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

8.1. Определение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с рейтинговым списком регионального этапа Конкурса.

8.2. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя и призеров.